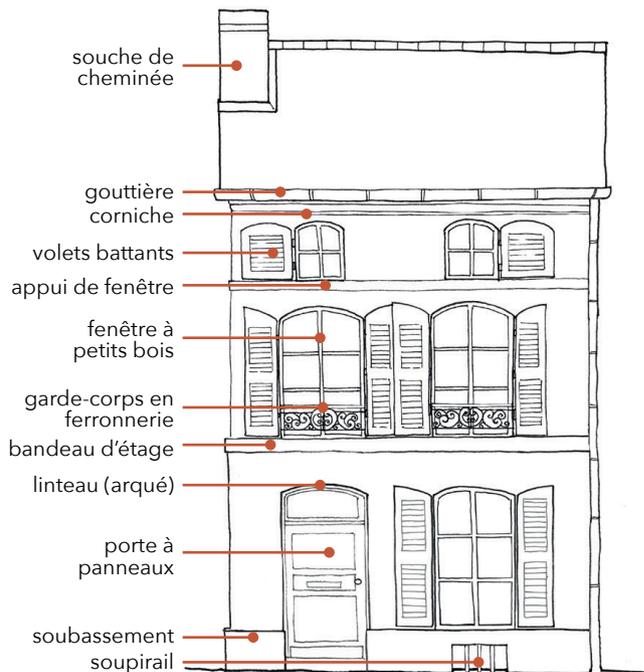


Lexique architectural



Qualités

Les immeubles en pierre de taille sont représentatifs de la ville commerçante et des faubourgs bourgeois. Ils s'élèvent généralement sur un ou deux étages avec combles et peuvent être ornés de corniches, bandeaux d'étages, modénatures (reliefs sculptés)...

Entretien

La pierre de taille est un matériau de qualité qui doit être mis en valeur. Elle n'est donc pas destinée à être enduite. Elle est entretenue par nettoyage à la brosse douce et à l'eau, éventuellement par hydrogommage.

Les joints sont réalisés au mortier de chaux et de sable local.

Les erreurs à éviter

- L'hydrogommage ne doit jamais être réalisé par des procédés abrasifs (haute pression, ponçage...) qui endommagent le calcaire, couche protectrice de la pierre.

- La pierre calcaire est un matériau perspirant dont la surface doit rester poreuse. L'application de ciment, de peinture imperméable, d'une isolation inadaptée (polystyrène) ou d'un revêtement étanche bloque les échanges hygrothermiques, dégradant la pierre et causant des problèmes d'humidité à l'intérieur.

Exemples d'associations chromatiques



Guide de ravalement des façades

Façades en pierre de taille

Couleurs

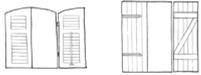
Les couleurs se trouvent uniquement sur les éléments ponctuels de la façade. Les couleurs choisies pour les menuiseries, volets, ferronneries, doivent s'harmoniser avec la pierre locale. Les couleurs claires, douces et sobres sont particulièrement adaptées pour ce bâti, où les goûts et le progrès technique les ont imposées.

Palette ponctuelle

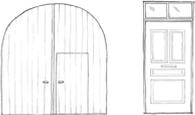
Menuiseries



Volets/persiennes



Portes



Garde-corps



Quartiers historiques				Ville nouvelle, place Ch. de G. et faubourgs									
X													
RAL 3011	RAL 1014	RAL 1001	RAL 6021	RAL 6019	RAL 6034	RAL 5024	RAL 5001	RAL 7006	RAL 7030	RAL 7044	RAL 9010		

Proposition d'harmonie de couleurs

Identifier le type de maçonnerie, l'entretenir et le nettoyer de façon appropriée. S'il y a lieu, choisir un enduit accordé aux bâtiments autour.

1



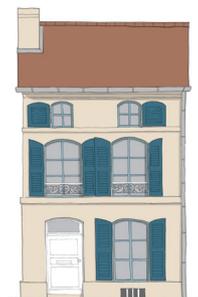
Choisir une couleur de volets selon l'époque de construction et le contexte, en évitant les écarts de saturation avec les bâtiments autour.

2



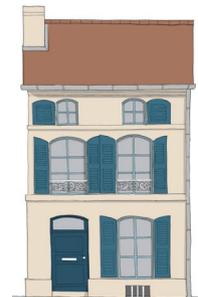
Choisir une couleur similaire un ton plus claire pour les fenêtres, afin qu'elles reflètent mieux la lumière et s'intègrent discrètement.

3



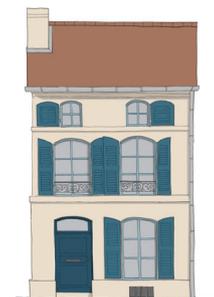
Choisir une couleur similaire, un ton plus sombre ou soutenu pour souligner la porte d'entrée ou de garage.

4

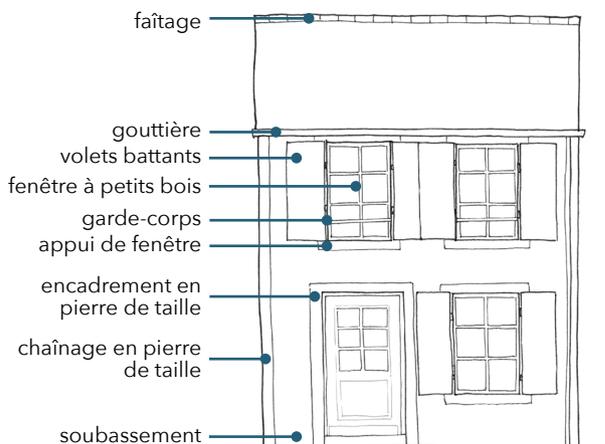


Choisir une couleur très sombre pour les ferronneries.

5



Lexique architectural



Qualités

Les immeubles en moellons sont majoritaires dans les rues de Commercy. De deux à trois étages, ils sont modestes et peu ornés dans les quartiers historiques et remarquables par leurs décors et le rythme de leurs travées dans la ville nouvelle et les faubourgs bourgeois.

Ce type de mise en oeuvre permet une grande variété de teintes et de finitions, qui participent à la diversité des ambiances urbaines.

Entretien

Le moellon est toujours enduit sur les façades sur rue. L'enduit peut être à pierres vues (pierres affleurant) sur les autres façades. Les encadrements, linteaux, chaînages d'angle en pierre de taille ou en brique doivent rester apparents. Les pierres peuvent être nettoyées à la brosse douce et à l'eau, éventuellement par hydrogommage.

Les joints et l'enduit sont réalisés au mortier de chaux et de sable local.

Les erreurs à éviter

- L'hydrogommage ne doit jamais être réalisé par des procédés abrasifs (haute pression, ponçage...) qui endommagent le calcin, couche protectrice de la pierre.
- La pierre calcaire est un matériau perspirant dont la surface doit rester poreuse. L'application de ciment, de peinture imperméable, d'une isolation inadaptée (polystyrène) ou d'un revêtement étanche bloque les échanges hygrothermiques, dégradant la pierre et causant des problèmes d'humidité à l'intérieur.
- La tendance actuelle aux pierres apparentes n'est pas adaptée à la nature du calcaire, qui exposée aux éléments risque de se dégrader, ni à l'identité architecturale locale.
- L'enduit ne doit pas être en surépaisseur des éléments de modénature, ou très faiblement.

Exemples d'associations chromatiques



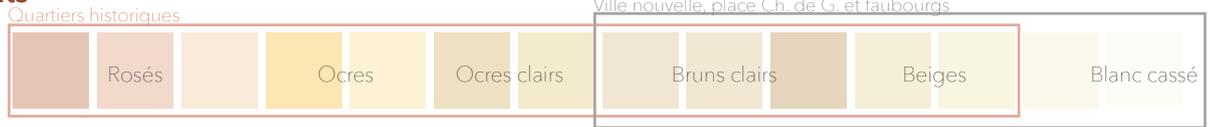
Guide de ravalement des façades

Façades en moellons enduits

Couleurs

La couleur de l'enduit doit s'accorder avec celle des façades autour : les enduits traditionnels sont clairs, des pigments peuvent être ajoutés dans les quartiers historiques. Les menuiseries doivent s'harmoniser avec l'enduit. Les couleurs soutenues peuvent être utilisées, tant que les alignements sont colorés avec une saturation égale.

Palette des enduits

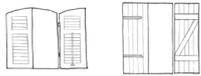


Palette ponctuelle

Menuiseries



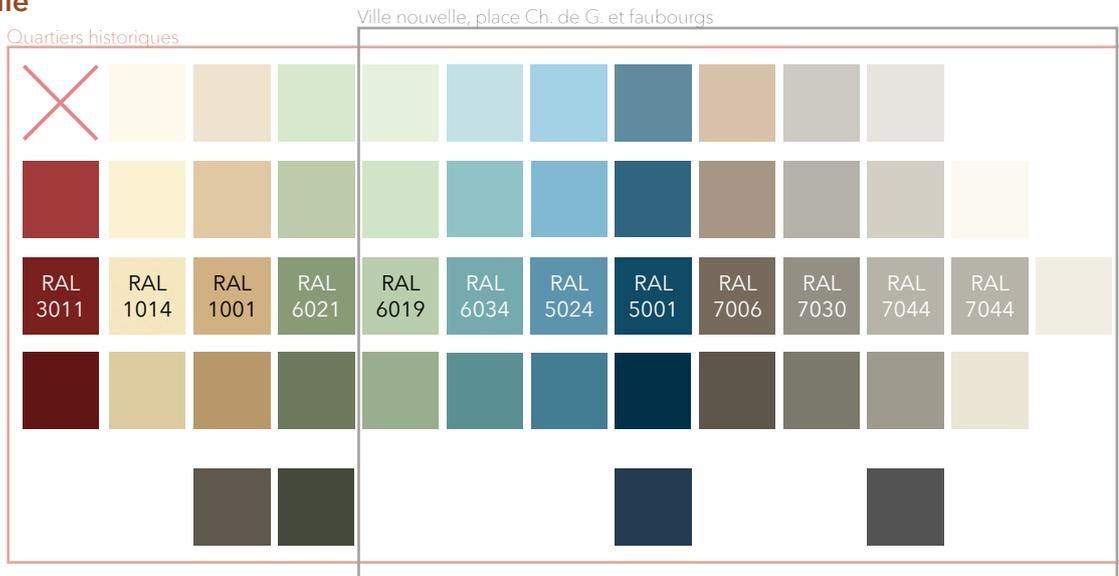
Volets/persiennes



Portes



Garde-corps



Proposition d'harmonie de couleurs

1 Identifier le type de maçonnerie, l'entretenir et le nettoyer de façon appropriée. S'il y a lieu, choisir un enduit accordé aux bâtiments autour.

2 Choisir une couleur de volets selon l'époque de construction et le contexte, en évitant les écarts de saturation avec les bâtiments autour.

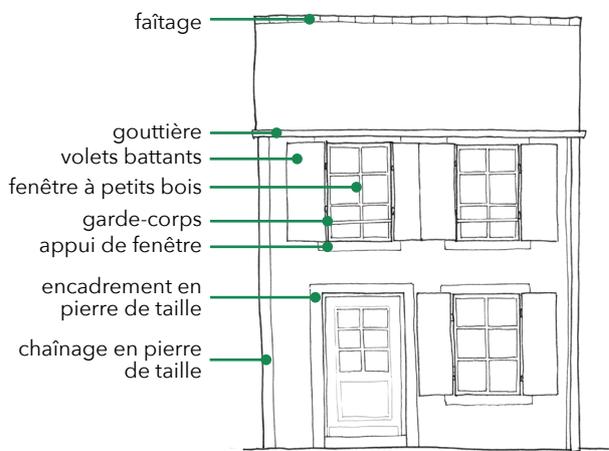
3 Choisir une couleur similaire un ton plus claire pour les fenêtres, afin qu'elles reflètent mieux la lumière et s'intègrent discrètement.

4 Choisir une couleur similaire, un ton plus sombre ou soutenu pour souligner la porte d'entrée ou de garage.

5 Choisir une couleur très sombre pour les ferronneries.



Lexique architectural



Qualités

Le centre de Commercy comprend aussi des bâtiments plus récents, parfois affranchis du parcellaire et des compositions de façades historiques : petits immeubles en brique de terre cuite pleine caractéristiques du début XX^{ème} siècle, grands ensembles en béton datant de la fin du XX^{ème} siècle, maisons récentes en parpaings de ciment en périphérie ou à l'emplacement d'une ancienne construction.

Entretien

Le parpaing de béton doit nécessairement être enduit ou revêtu. On peut laver un enduit ciment ou une façade en parpaing à haute pression, mais pas une façade en brique.

Les revêtements partiels ou complets en briques peuvent être laissés apparents si la brique est en bon état. Les briques de laitier, plus fragiles, sont souvent enduites.

Les erreurs à éviter

- Sur la brique, l'hydrogommage ne doit jamais être réalisé par des procédés abrasifs (haute pression, ponçage...) qui endommagent le matériau.
- Les briques ressortant en encadrement des baies, en badeaux ou en chaînage doivent être laissées apparentes et sans peinture.

Exemples d'associations chromatiques



Guide de ravalement des façades

Façades en parpaings ou briques

Couleurs

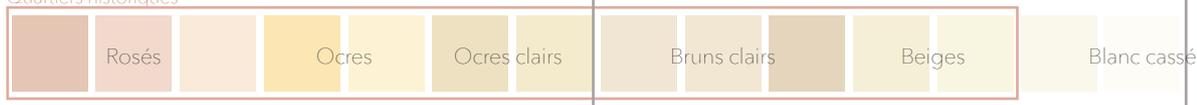
Les immeubles plus récents sont parfois recouverts d'un parement en pierre de taille ou d'un enduit clair, leurs grandes façades s'harmonisant ainsi avec les bâtiments voisins. Certaines constructions se glissent dans le tissu existant en reprenant la teinte et la typologie du bâti afin de s'inscrire dans la continuité des façades qui l'entourent.

Palette des enduits



Quartiers historiques

Ville nouvelle, place Ch. de G. et faubourgs



Palette ponctuelle

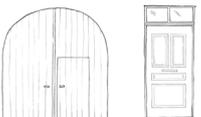
Menuiseries



Volets/persiennes



Portes

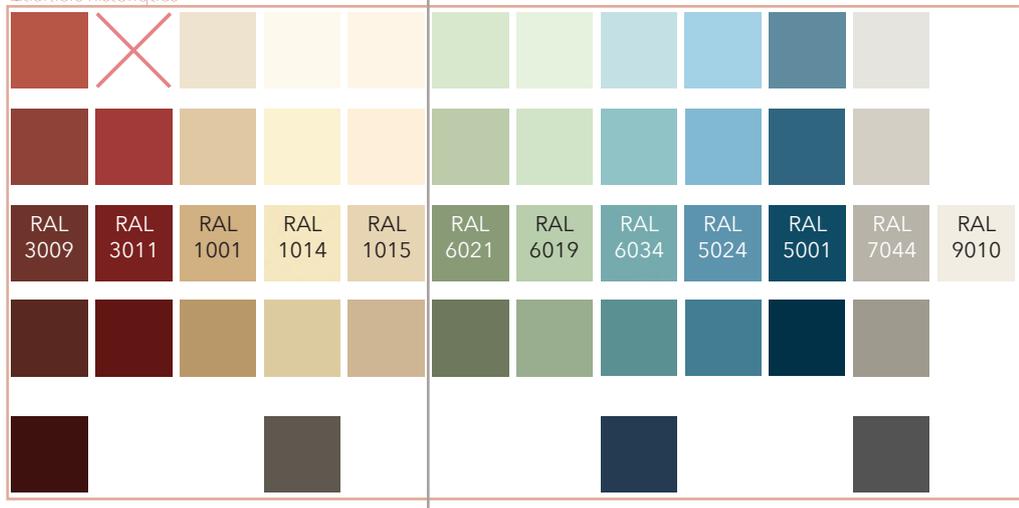


Garde-corps



Quartiers historiques

Ville nouvelle, place Ch. de G. et faubourgs



Proposition d'harmonie de couleurs

Identifier le type de maçonnerie, l'entretenir et le nettoyer de façon appropriée. S'il y a lieu, choisir un enduit accordé aux bâtiments autour.

Choisir une couleur de volets selon l'époque de construction et le contexte, en évitant les écarts de saturation avec les bâtiments autour.

Choisir une couleur similaire un ton plus claire pour les fenêtres, afin qu'elles reflètent mieux la lumière et s'intègrent discrètement.

Choisir une couleur similaire, un ton plus sombre ou soutenu pour souligner la porte d'entrée ou de garage.

Choisir une couleur très sombre pour les ferronneries.

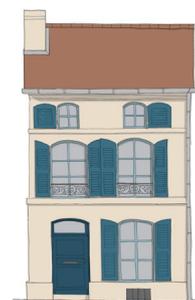
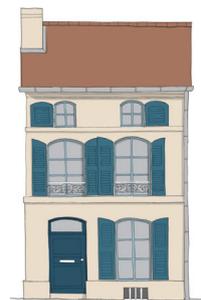
1

2

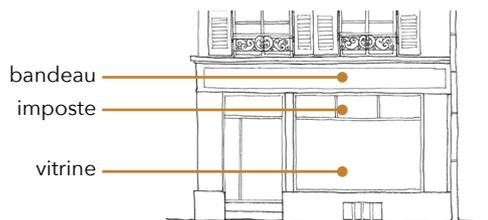
3

4

5



Lexique architectural



Qualités

Les devantures commerciales sont un élément structurant des rues commerçantes de Commercy.

Entretien

Les **devantures traditionnelles en bois, en applique**, à panneaux ouvragés, doivent être autant que possible restaurées et régulièrement entretenues (nettoyage à l'eau, peinture...).

Le traitement en **feuillure**, plus léger, est à privilégier pour des créations contemporaines, si la maçonnerie au rez-de-chaussée est en bon état et peut être exposée (pierre de taille...). Le commerce peut se signaler par un lettrage métallique fin apposé sur la pierre ou une vitrophanie sur la vitrine.

Les erreurs à éviter

- Les enseignes « drapeau » (perpendiculaire à la vitrine) doivent avoir un format carré et ne doivent pas mesurer plus de 80 cm de haut et de large, et doivent être posées à plus de 2 m 20 de hauteur du trottoir.
- Les stores « banne » (droits) peuvent être insérés avec discrétion, en masquant les coffrets dans le coffrage ou dans l'encadrement de la vitrine (de même pour les grilles de sécurité). Les autres types de stores ne sont pas acceptés.
- Il est préférable d'enlever les coffrages récents en bois lisse ou en PVC car les devantures modernes couvrantes peuvent masquer des éléments patrimoniaux, et empêchent l'évaporation à la surface de la pierre (risque de moisissures à l'intérieur...).

Exemples d'associations chromatiques



Guide de ravalement des façades Devantures commerciales

Couleurs

Les couleurs choisies doivent s'accorder avec celles des menuiseries de la façade, et avec les façades alentours : si les devantures ont souvent des couleurs plus soutenues que les autres menuiseries, les contrastes prononcés sont déconseillés.

Palette devanture

Quartiers historiques

Vitrines

Boiseries

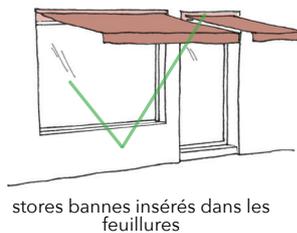
Portes

Ferronneries

Ville nouvelle, place Ch. de G. et faubourgs

RAL 3005	RAL 3009	RAL 3011	RAL 1001	RAL 6019	RAL 6021	RAL 6028	RAL 6034	RAL 5024	RAL 5001	RAL 7030	RAL 7044	RAL 9010

Normes des stores et des enseignes



Les enseignes drapeaux doivent s'inscrire dans une forme carrée

